

বাঙালির ক্যালেন্ডারে
আরও একটা নতুন
বছর এল বলে।
বৈশাখী সাজে
আজকাল ঘরোয়া-য়
'রোমিও-জুলিয়েট'
পরমা দাশগুপ্ত

সাজ-পয়লাৰ গন্ধ



ମା ଚିପରିଯେ ଏଥିଲେ ପା ରାଖତେ ନା ରାଖତେଇ ଗରମେ ଓଢ଼ାଗତ ପ୍ରାଣ । ବେଳା ଗଡ଼ାଲେ
ଝାଁ ଝାଁ ରୋଦେ ବାଇରେ ପା ରାଖତେଇ ଇଚ୍ଛ କରେ ନା । ଜମିଯେ ସାଜଗୋଜେର ଗନ୍ଧ ତୋ
ଦେର ଦୂରେର କଥା! ତୁରୁ ତାରଇ ମଧ୍ୟେ ଦରଜାୟ କଡ଼ା ନାଡ଼ୁଛେ ଆରା ଏକଟା ନୃତ୍ୟ ବର୍ଷର ।
ପୟଲା-ପାର୍ବିତ୍ତେ ଭୁବ ଦେବନ ଆର ସାଜବେନ ନା, ତା-ଓ କି ହୟ! ନବବର୍ଷେ ଜମିଯେ ସାଜବେନ ।
ଠିକ ଯେମନ୍ତା କରେଛେ ଏକାଲେର ‘ରୋମିଓ-ଜୁଲିଯେଟ’ । ପର୍ଦ୍ଦାର ସବୁଜେ ସେବା ପାହାଡ଼ି
ଆମ ତାଲମାୟ ଯେ ବୋମାସେର ଶୁରୁ, ତାକେଇ ଏହି ଶୈୟ-ବସନ୍ତେ କେଳକାନ୍ତାଇୟା ଗରମେ ଏଣେ
ଫେଲିଲେନ ଦେବଦତ୍ତ ରାହୀ ଏବଂ ହିୟା ରାଯା । ବୈଶାଖୀ ସାଜେ ଧରା ଦିଲେନ ଆଜକାଳ ଘର୍ଯ୍ୟା-ର
କ୍ୟାମେରାଯା ।

ক্ষণের মাঝে।
বাঙালির উৎসব-সাজে বরাবরই ওতপ্রোত জড়িয়ে লাল-সাদার চিরকালীন জুটি।
এবার একটু পালাবদল। লাল-সাদা শাড়ি নয়, জুটির সাজে লাল-সাদা ধূতি আর
হিয়া বেছে নিয়েছেন আলতা-গোলাপি হ্যান্ডমেড সুতির ডুরে শাড়ি। সঙ্গে হ্যান্ডমেড
সুতির জামদানি বেল-শিল্প প্লাউজে লাল-সাদার যুগলবন্দি। এলো চুলে, বড় সিন্দুর-চিপে,
মুক্তোর ঢোকার, বুলুষ্ট ভারী সোনার নেকলেসে নিখাদ বাঙালি কন্যে।
বছর-পয়লার সাজে দেবদণ্ড ও কম যাবেন নাকি? রোদে ঝলনে যাওয়া দিনগুলোতে
হালকা রংই বরাবরের সেরা পছন্দ। শরীর তো বটেই, ঢাকেরও আরাম তাতে।
দেবদণ্ড ও তাই তরসা রখেছেন হালকা ছাইরঙা পিওর কটন জামদানি হাইনেক
কুর্তায়। তাতে লম্বা এক টানে লাল-সাদায় কাজ। বাদ যায়নি চেত্র-শেষের হলুদের
ছোঁয়াটুকুও। সঙ্গে লাল নকশার সাদা ধূতিতে যেন সমানে সমানে টকর দিয়েছেন
পার্দির প্রেমিকার সাজের সঙ্গে।
বিকেলে ঘোড়ালু থাকিত কম্বু কামার বেঁচেন হাত। কম্বুর ঘোড়ায়ও যান্তে ক্ষমতায়ে

বিকেল গড়ালো খানিক কমে আসবে রোদের তাত। কমবে গরমও। সঙ্গের জমায়েতে তাই বৰং খনিকটা গাঢ় রং, ভারী সাজ বেছে নেওয়া চাল। তবে মেকআপ হাঙ্কা হলেই বোধহয় মানায় ভাল। হিয়ার পছন্দে তাই বেগুনি-কমলা ডুয়াল টোনের হ্যান্ডমেড পিওর মোডাল বাই জরি শাড়ি। সঙ্গে ভারী আফগানি গয়নায়, হাঙ্কা মেকআপে, গোছ করে বাঁধা চুলে, ছেট্টি টিপে গৌণ-সন্ধ্যার পার্টি লুক একেবারে জেমজামট। তাঁর মতোই গাঢ় রং বেছে নিয়েছেন দেবদন্তও। তাঁর উজ্জ্বল নীলরংে পাঞ্জাবীর অর্ধেকটা জুড়ে সাদা বুটির নকশা ঠাস। সঙ্গে চওড়া লাল নকশাপাড় ধূতিতে পাকা বাঙালিবাবুটি যিন! তাঁদের পর্দা-প্রেমে তাল দিয়েছিল তালমা। বাস্তবে খাস কলকাতায় বৈশাখী সাজ এই রং-মিলিতিতে কি ধরা রইল তারই রেশ? হাসিতে-খুশিতে ফেলে আসা দিনগুলো ফিরে দেখলেন দেবদন্ত-হিয়া। বাকিটায় বছর শুরুর গঞ্জ লেখা। আলো আর ভালয় এগিয়ে চলার আশা।

মডেল দেবদত্ত রাহা, হিয়া রায়
পোশাক চান্দী মুখার্জি
(৬২৯০১৩৯০৬১)
গয়না ভিড়া স জুলোলারি
(প্রিয়াঙ্কা)
মেকআপ ও স্টাইলিং
মৌরিতা নক্ষু, চান্দী মুখার্জি
সহায়তা আর্পিতা বসু
ছবি সমাট দাস
আবীর রিস্কু হালদার
ভিডিও আবীর রিস্কু হালদার
সহায়তা সায়ন রফিকত
স্ট্রিডিও কাট্স ক্রিয়েটিভ স্ট্রিডিও
ভাবনা পরিকল্পনা ও প্রযোগ
শ্যামলী সাহা



ন ববর্ধের হাত ধরে শুরু বাঙালির বারো মাসে
তেরো পার্বণ। আর পার্বণ মানে পেটপুঁজো।
পাতে মোচার ঘট, কচুশাক, কচি পঁষ্ঠার খোলের মতো
বাঙালি পদ থাকলে জমজমাট পয়লা বৈশাখ। কয়েক
দশক আগেও বাড়ির বাইরে বাঙালি খাবার খাওয়ার চল
ছিল না। নিরামিয় থেকে আমিয়, সবই তৈরি হত গৃহস্থের
হীশেল। কিন্তু ব্যস্ত জীবনে কোনও রকমে ভাত-ডাল
ফোটাতেই ঘড়ির কাটা জানান দেয়! তাই তো বাড়ির
রামায়ারে হারিয়ে যাছে দিদা-ঢায়ার বাঙালি পদ! তবে
নাই বা তৈরি হল ঘরে, রসনাত্পুরি সেই সুযোগই যে
মেলে বিভিন্ন বাঙালি রেসোর্টগুলিতে বিশেষ করে পয়লা
বৈশাখে ষষ্ঠার থেকে ডেজার্ট, সবেতেই থাকে ভরপুর
বাঙালিয়ানা। বছরের প্রথম দিনে বিশেষ বাঙালি পদ
নিয়ে হাজির তিন রেস্তোর্অ।

ভূতের রাজা দিল বর
 গ্রন্থি আর বাঘার মতো
 হাততালি দিলেই হাজির
আহেলি
 বাংলার অভিজাত বাড়ির স্বাদ
 ফেরাতে পথচলন শুরু
 ‘আহেলি’র।



পাত পেড়ে পয়লা

বাবেন ‘আহার’ ও ‘মহাভোগ’ ১৫৯৫)। আর অ্যাঞ্জিস মলের সমেত ১৪৯৯ টাকায় হাজির আফেট। মাছের চপ, হিং ডালের বিন্দভোগ মুগ ডাল, সবজি ঘষ্ট, আলুরুদম থেকে শুরু করে আদা সর্বে ইলিশ, ভেটকি পাতুরি, পোলাঙ, কাঁচা আমের চাটনি, পেটে ভর্তি পচ্ছন্দের খাবার খাবার। কোথায়? ‘ভূতের রাজা দিল বর’ রেস্তোরাঁয়। যেখানে আনাচেকেনাচে রয়েছে সতজিংৎ রায়ের ছেঁয়া। পয়লা বৈশাখে এই রেস্তোরাঁয় বিশেষ আয়োজন ‘ভূতের রাজার শৈশবী থালি’। যার মধ্যে পাবেন আম পান্না, ফিস ফ্রাই, কড়াই ভুট্টির কচুরি, ভাজা মশলার আলুরুদম, বাসন্তী পোলাও থেকে মাছের মাথা দিয়ে মুগ ডাল সহ ভেটকি পাতুরি, চিংড়ি

ନବବର୍ଷ ମାନେଇ ଜଗିଯେ
ପ୍ରତିବନ୍ଦୀ

মালাইকারি, ইলিশ ভাপা, ভূতের
কালো পোড়া খাসির মাংস, পায়েস
সহ আরও অনেক পদ। এই থালিতে
দিব্য দুজন জয়িয়ে খেতে পারেন।
খৰচ পড়বে ₹১৬৯ টকা। এছাড়াও

য়ে হল্লা রাজার কাঁকড়া থালি', ৮৯৯
তর পঞ্চ প্রীতি থালি', ৬৯৯ টাকায়
৯ টাকায় 'বাধার থালি'।

କାଳିଚାର - ୫ |

বাগলিয়ানার অন্যতম এই রেস্টোরাঁটির আতিথেরে তা
মুঞ্ছ হওয়ার মতো। পুরনো কলকাতার আমেজ রায়েছে
এদের সাজসজ্জাতে। পর্যালা বৈশ্বিকে নিরামিষ ও আমিষের
‘বৈশ্বিকী থালি’ আয়োজন রয়েছে এই রেস্টোরাঁয়। যেখানে
৭৪৪ টাকায় নিরামিষ থালিতে পেয়ে যাবেন গন্ধীরাজ লেবু
আর ভুনা জিরের শরবত, এঁচোড়ের দইবড়া, গন্ধীরাজ
লেবু ও লঙ্ঘা, বাসমতী চালের ভাত, ঘি, বেগুনি, বাদাম
করির পাতা দিয়ে আলু ঝুরি ভাজা, সবাজি দিয়ে সোনা
মুগডাল, মোচার ঘষ্ট, নারকেল সর্বে কুমড়ো ভর্তা, লুচি,
কফ্যা আলুরূদম, বাসমতী পোলাও, ছানার বাহারি ডালনা,
সর্বে চারমগজ পটল পোস্ট, বেগুন বাসমতী, পাঁপুঁড়, ফুলের
পায়েস, রসগোল্লা, মিষ্টি পান। অন্যদিকে, আমিষ থালিতে
ঁচোড়ের দই বড়ার পরিবর্তে থাকবে বাগানের মশলা
দিয়ে ফিস ফাই, ছানার বাহারি ডালনা, সর্বে চারমগজ
পটল পোস্ট, বেগুন বাসমতীর বদলে নারকেল
সর্বে গলদা চিংড়ি, ভেটকি পাতুরি, ভুনা
মাংস। খরচ পড়বে ১৯৯টাকা। এছাড়াও
১৯৯২ টাকায় রয়েছে ইলিম পালিলি।

১৪৯৯ ঢাকায় রয়েছে হালশ থালা।
সম্পদী
‘সঙ্গুনী’ নামটির সঙ্গেই জড়িয়ে রয়েছে
বাঙ্গালির নষ্টালজিয়া। একদিকে সম্পূর্ণ
বাঙ্গালিয়ানা, অন্যদিকে উত্তম-সুচিত্রার
হাত ধরে রোমান্টিক ছেঁয়া ধরা পড়ে
এই রেনেসাঁর। ‘হারানো সুর-এর সঙ্গে
হরেক সুস্থান পদের স্বাদ নেওয়ার ঘেন
এক আলাদাই আনন্দ! পঞ্জলা বৈশাখে এই
রেনেসাঁরায় রয়েছে বিশেষ থালির আয়োজন।
যেখানে পেয়ে থাবেন কঠাং আমের শরবত,

বেবানে চোরে বাবনে কাটা আমের পরিষৎ,
কঁচা লঙ্কা বাদামি মুরগি, আম আদা পার্সলে ফিস,
রাঙা আলু ও কিডনি বিন ক্রোকেট, আজওয়াইন পনি



